



Polo Museo regionale di Arte moderna
e contemporanea di Palermo
Museo interdisciplinare di Terrasini



Regione Siciliana
Assessorato dei Beni Culturali
e dell'Identità Siciliana
Dipartimento dei Beni Culturali
e dell'Identità Siciliana

COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE

Anna Kennel

Camera con vista

Opere recenti

a cura di **Martina Corgnati**

8 / 30 Settembre 2016

Cappella dell'Incoronazione, Palermo - Nello spazio espositivo "out" della Cappella dell'Incoronazione, il **Museo regionale d'Arte Moderna e Contemporanea** inaugura **giovedì 8 settembre**, alle **ore 18**, la mostra "Camera con vista. Opere recenti" dell'artista **Anna Kennel**.

Curata da **Martina Corgnati**, la mostra presenta opere rappresentative della produzione più recente di Anna Kennel, artista palermitana i cui grandi dipinti si caratterizzano per il sapore metafisico e l'immensa cura dei dettagli, tale da veicolare una visione lucida e straniata ma, al tempo stesso, espressiva e pervasa di luminosità mediterranea.

Il tema ricorrente di queste opere è la natura, o per meglio dire un ambiente naturale aggredito e offeso da un'umanità incurante delle sue leggi, dei suoi ritmi e delle sue necessità.

Si tratta spesso di particolari, colti a distanza ravvicinata e apparentemente cristallizzati dai colori smaltati e dalla luminosità minerale che l'artista predilige e che l'hanno resa assai riconoscibile nel panorama della ricerca pittorica contemporanea in Sicilia e in Italia.

In queste visioni magnificate da una scala spesso monumentale non mancano tuttavia, alle volte, sfumature tenere, attenzioni improvvise che correggono la nitida, magriana oggettività dell'insieme. Tali opere si stagliano con forza nello spazio austero e suggestivo della Cappella dell'Incoronazione, proponendo così implicitamente un affascinante dialogo fra passato e presente, storia e contemporaneità.

Come afferma **Valeria Patrizia Li Vigni**, Direttrice del Polo Museo regionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Palermo: "Con questa mostra il Museo ribadisce la sua attenzione per quelle tematiche collegate al paesaggio e all'ambiente naturale, ampiamente affrontate in mostre precedenti e tema del Convegno Internazionale di ICOM 2016 "Museo e paesaggio". Il Polo Museale del Contemporaneo, che ingloba Palazzo D'Aumale, unico centro di interpretazione territoriale della

regione, vuole sensibilizzare i giovani alla tutela dell'ambiente e al rispetto della natura. Una mostra, dunque, che aggiunge un ulteriore tassello ad una più ampia riflessione sul ruolo dell'arte e dei musei come luoghi dove si crea cultura e si costruisce il futuro delle nostre generazioni”.

Giovedì 8 settembre, in occasione dell'inaugurazione, la danzatrice **Anna Costantino**, ispirandosi alle opere in mostra, effettuerà una performance di danza Butoh, che avrà come tema centrale “la trasformazione”.

Anna Kennel, nasce a Palermo nel 1953, dove vive e lavora. Dopo la formazione accademica, inizia ad esporre negli anni Settanta, dedicandosi con speciale interesse ed entusiasmo all'incisione (calcografia, litografia e xilografia), che aveva studiato a Venezia e Urbino, con Riccardo Licata, Guido Strazza, Renato Brusaglia, Piero Sanchini e Carlo Ceci. Nel 1986 le viene attribuito il premio “Arte” Mondadori per l'incisione da una giuria composta da Carlo Castellaneta, Raffaele De Grada, Bruno Munari e Aligi Sassu. Tornata alla pittura, all'inizio degli anni Novanta pubblica con Sellerio i primi libri-cataloghi; la casa editrice utilizzerà poi spesso sue opere come copertine per libri di alcune collane e organizzerà una sua mostra personale nella libreria palermitana, con 40 disegni di piccolo formato. Nel 1999 conosce la gallerista e collezionista d'arte contemporanea Antonina Zaru, che da quel momento la rappresenta, organizzandole diverse personali in Italia (per esempio al Palazzo Crispi di Napoli) e all'estero. Anna Kennel ha tenuto mostre personali in diverse città italiane in sedi pubbliche e private: a Milano, Torino, Venezia, Genova, Urbino, Roma, Napoli, Cagliari, Messina, Catania, Enna, Trapani, Agrigento, Palermo e a Valencia, Seoul, New York, Washington, Lima.

Anna Costantino

Anna Costantino, psicologa e danzatrice diplomata presso l'Accademia Internazionale di Butoh di Sayoko Onishi (2006), ha studiato butoh con maestri di fama internazionale: S. Onishi, Y. Ono, T. Endo, M. G. Rotie, K. Mai. Ha realizzato diversi spettacoli in Italia e all'estero. Esperta di danza butoh ne approfondisce gli aspetti anche dal punto di vista psicologico; ha partecipato a diversi convegni e ha pubblicato alcuni articoli sulla correlazione tra butoh e psicologia jughiana.

INFO MOSTRA

- Artista: Anna Kennel
- Curatore: Martina Corgnati
- Spazio Espositivo: Cappella dell'Incoronazione
- Indirizzo: Via Incoronazione 13, Palermo
- Ingresso: gratuito
- Orari: da martedì a sabato ore 9.00-13.00, 15.00-18.30, domenica ore 9.00 – 13.00
- Chiuso: lunedì. La biglietteria chiude 15 minuti prima

Informazioni Museo Riso e contatti stampa:

- Ludovico Gippetto (+39) 380.3676787
- gippetto@alice.it - ludovico.gippetto@regione.sicilia.it